STAY SICK!

magazine nr. 0

RÆDSLERNE ER TILBAGE!!!

HK$ 20 / 5 dkr.



Efter *motherfucken* 5 år er BANNED IN BRITAIN endelig tilbage; med nyt navn, større format, flere fantastiske sider, federe tryk, flere fåked op film - men med samme arrogante holdning til mainstream-lortet!!! Og med speederen i bund hele vejen - uden sele!!!

EDITORIAL

Velkommen til fanatismens mørke...

...og velkommen til **STAY SICK!** Nr. 0! No'en gange er det som om, at tiden snegler sig af sted, specielt ca. d. 15. i måneden, når moneterne er brugt, og man kikker i køleskabet, men andre gange er det lige modsat: Jeg ka slet ikke fatte, at det er 5 år siden at **Banned in Britain** No. 1 udkom, og ganske som Al Bundy, så har jeg stadig det samme gamle køretøj, stadig de samme sko og stadig de samme uudholdelige naboer! Fjernsynet er dog blevet udskriftet med en ny og større model (tak Mor!), i '99 gik jeg således endog ind i stereo-tv's tidsalder, ha! Da **BiB** No. 1 udkom, kom der ca. samtidigt en hel håndfuld andre filmzines: **Inferno**, det store og flotte zine med dybdeborende artikler, faktisk *meget* dybdeborende artikler, tænk bare på Henrik Rytters sublime John Woo-artikel. Så var der **Bloody Darlings**, der som bekendt jo stadig tonser derudaf og er et angreb på anstændig filmjournalisme, når ellers det udkommer, hvilken desværre kun sker når månen er blå! **Trauma** udkom osse med et No. 1 og Thomas Eikrem flyttede til Danmark og udga' stadig sit **Rage**, som ble' mer' og mer' dansk. Men så begyndte filmfanzinedøden jo som bekendt at indtræffe; Pedro ku ikke få sine skribenter til at aflevere til tiden, han skrev til mig, at når der var gået et halvt år efter det seneste nummer, og han var klar med et nyt, så gik der gerne endnu et halvt år med at vente og rykke for de indlæg, som **Inferno**-staben havde lovet, og til sidst gad han ikke det lort mere. Absolut helt forståeligt! Personligt ville jeg nok ha valgt at sparke slige personager ud og så fortsætte i stedet for at lukke bladet, men Pedro valgte altså det modsatte. **Trauma** var noget ynkeligt lort og lukkede af fuck knows hvilken årsag? Folk gad måske ikke læse et blad skrevet af folk, der sked højt og helligt på at læse korrektur på artiklerne, hvilket førte til, hvad Lars von Hegnet kaldte "tosseengelsk". Det' helt i orden igge at kunne stave, men det' ikke i orden at være totalt ligeglad - og så specielt, når bladet udkom samtidig med **Inferno**, og folk ku se hvor afsindigt godt, det *kunne* gøres! Hvorfor **Rage** ikke er kommet i snart meget lang tid, har jeg ingen anelse om, de to sidste numre var i øvrigt osse så tyndbenede, at det sgu var næsten som om, *de ikke var der alligevel!!* I det sidste års tid er der jo så sket det lykkelige, at der er kommet et par nye fede zines; nemlig **Absurd**, som er et dybdeborende og fedt blad, og så **Mondo Franko**, der slet ikke er dybdeborende, men som er et ledt og stygt blad, og hurra for det. Desværre er **MF** (MF = *mother-fucker* ?) ifølge redaktøren kun et cum-sh...øh...one-shot, men vi ka jo altid håbe på mere! I de fem år der er gået, har jeg naturligvis tænkt på at lave **BiB** No. 2, men det' jo lige det med at få taget sig sammen, og i min før-kåmpjuter historiske periode var det ærlig talt et hassle at sku klippe og klistre det hele sammen, det ska jo osse være sjovt! Hvis man ville lave blad og det ikke var sjovt, så sku man hellere lave et eller andet mainstream-lort, som man i det mindste ku tjene nogen gryn på, hvilket man jo som bekendt absolut ikke ka på at lave blade om film med titler som **Ilse - Slagteren fra Junglefængslet** eller **Motorsavsmassakren**! I hvert fald ikke i *trevliga gamla Danmark*. Men fra tid til anden har jeg altså tænkt på, at det ku være fedt at lave et nr. 2 alligevel, og fra tid til anden er herr Von Hegnet jo osse kommet med nogen bemærkninger i **BD**, men så her for en 6 mdr.'s tid siden skrev jeg et brev til ham og nævnte sådan henslængt i en afsluttende bemærkning, at *noget et eller andet* (som ikke ska nævnes i denne sammenhæng) næsten var grund nok til at genopstarte **BiB**. Da jeg så fik hans svar, bad han mig om *aldrig nogen sinde* at genåbne bladet, det var

dømt til fiasko!! *"You ☠☠☠ og din ✗💣*✶"*, tænkte jeg, *"nåssâ du ska kommer her og...jeg ska...☠💣*☹...ska jeg!!"* Så vidste jeg bare, at **BiB** *måtte* ud i een eller anden version. Og her er det så! Ok, det her er godt nok ikke det rigtige Nr. 1, men det er på vej! Jeg overvejede at lave nogen flyers til at sende ud til insiderne (folk og fæ!) i fankredse, men hvis jeg alligevel sku ofre blæk og papir, ku jeg lisså godt lave et prøvenummer med lidt info om bladet. Som nævnt et par gange blir det en fortsættelse af **BiB**, men under nyt navn. Grunden er bl.a., at i stedet for et horror/Hongkong-zine, som Nr. 1 var det, så holder jeg mulighederne åbne for at ta alle mulige forskellige filmgenre med, så længe de er, hvad Michael Weldon ville kalde for psychotronic films. Og så skifter jeg osse sprog; Nr. 1 var *in Inglish*, men fra nu af blir det på dansk (el. ngt. der ligner! Lissom!). Nu ku jeg jo så godt begynde at fable spalte op og spalte ned om, hva der kommer i bladet og hvilke filmsektioner der ska med, men hvis jeg gør det, ryger lidt af den spænding, der altid er ved at købe Nr. 1 af et nyt blad jo, og i øvrigt så forpligtiger jeg mig så oss' på en måde til at ha det med. På denne måde ka jeg ændre indhold i sidste sekund, og, igen; det ska jo være sjovt og ikke fordi man ligger under åg for, at man har lovet, at nu blir det på *denne og hin* måde. Men i det mindste blir det ikke en karbonkopi af de andre zines; Da **BiB** kom ud var der flere der mente, at jeg havde ladet mig inspirere lige lovlig meget af **BD**, men det passede slet ikke, i virkeligheden var det det engelske punkrock-zine **Grim Humour**, som jeg havde skelet til! Det var osse i **Grim Humour**, at jeg første gang havde læst om **Texas Chainsaw Massacre** og **Tenebrae**. Anyway, det nye blad blir bl.a. anderledes ved det, at der er flere sektioner med, som ikke findes i de andre blade: Sektioner som nogle måske vil synes ikke passer hjemme i et fanzine om alternative film. Jeg husker stadig hvordan redaktøren for det svenske zine **Broken Minds** bøjede som et siv for vinden, da nogle læsere brokkede sig over nogle (få) indlæg om punkmusik, og valgte derefter kun at bringe filmstof. *What a wuzz!!* Call it a forskjel i mentaliteten min, eller kald det hva du vil, men i **STAY SICK!** er der kun een røst der bestemmer... og det er *ikke* læserens!! Som Steve C. engang sagde i det gamle engelske splatter-zine **In The Flesh** til en læser, der brokkede sig over et eller andet (**I.T.F.**'s dårlige punktuering, så vidt jeg husker): *If you don't like it you can blow it out your arse!!* Anyway, det' skide sent og jeg vil i seng. Når det her Nr. 0 udkommer, så ligger Nr. 1 osse klar, så du ka lisså godt sende skejserne med det samme. Og selv om du måske ikke er helt sikker på, om du vil ha det eller ej, så køb det alligevel, det koster kun sølle 30 kr., som endda inkluderer portoen, og er dermed billigere end de andre danske filmzines, nå ja, på nær **Horror-Film På Dansk Tv Indeks**, men det' jo osse mig, der udgir det, så det tæller ikke! Send kun kontanter, jeg vil sgu ikke ha nogen checks eller piratos eller lignende! Og pak dem godt ind inde i kuverten, de blir sgu så sure nede på posthuset, hvis de finder ud af, at der er penge i. That's it. Hope ta hear from y'all real soon! Adios.



Jack J.

Og så til sidst har vi lige en lille konkurrence: Efter at ha læst ovenstående omtale af mit nye blad, kan du så gætte, hvem der fremover vil være redaktør af Danmarx klart <u>næst</u>fedeste filmzine??? Tænk hårdt og længe! (svaret findes på side 5) arhhaa hah hah ha ha ha

Prom Night

DK-titel: Prom Night/Blodig Midnat.

dir: Paul Lynch
længde: 75 min (kassetten siger 95 min.!!!)
DK-video info: tv-format
distro: Egmont Film
cast: Leslie Nielsen, Jamie Lee Curtis.

Jeg var hjemme en weekend hos familien, og havde taget to filmz med, som jeg li'e havde erhvervet mig. De to film har det tilfælles, at de begge er horrorklassikere fra beg. af 80erne, og de affødte begge en række sequels, som de poppede horrorfans sluger råt, og som hardcore-gore fansne hader. Den første var **Friday the 13th**: En sindssyg moder, eh, morder, dræber på blodigste vis en række liderlige teenagere. En dejlig film, med en del go splatter, bla *økse-i-hoved*-sekvens. Den anden film, subjektet i dette rev., var **Prom Night**: osse en film m/en syg morder (her ikke 'moder' men noget der rimer derpå!), men om den er lisså go? Well, read on my dear overweight friend, og find u' a'et! No'en hjernedøde børn render rundt i et gml. tomt hus, og leger "Dræberen Kommer" (!) Ved et uheld kommer de til at dræbe en mindre pige. De beslutter ikke at fortælle det til nogen, og svinene tror naturligvis, at det' en el. anden sex-sykkopat, der har dræbt hende. Nå, men, *zap*, seks år senere; børnene er nu hjernedøde liderlige teenagere. Pigen, der døde, havde en søster, nemlig Jamie Lee Curtis, der to år tidligere osse havde været med i en anden film, der sku bli' en klassiker: **Halloween** (eller som gamle mennesker husker den: **Maskernes Nat**), som osse affødte en række dødfødte sequels. Nå, men de dersens teenagere ska til årets sidste high schoolbal, men så er der een el. anden sykkopat, der beg. at ringe til dem, der var med til at dræbe den lille pige, *uhh*, hvor spændende, hvem ka det være: Mon det er den spasseragtige pedel? Eller highschool-bøllen, eller monstro en sykkopat, der er undsluppet fra et sindssygehospital (Arkham Assylum måske??) Så er det langt om længe prom night, og der er masser af scener med stupide teens der danser til disko musik, J. L. Curtis der vistnok ska se sexet ud, men er lige så attraktiv som en dør hunden har skrabet op af, og sykkopaten der dræber den ene efter den anden. Så på et el. andet tidspunkt finder de/vi ud af, hvem det er, og det viser sig at være...J. Lee's brormand!! Så, nu har jeg på groveste vis afsløret det absolut eneste spændende ved **Prom Night** for dig! Men vær ikke ked a'et, det var for din egen skyld, nu ka du i stedet bruge tiden til at gøre noget mere worthwhile, og helt ærligt, så trænger du altså til et bad! Anyway, **Prom Night** er mere dødfødt end en episode af **Friends** dubbed til tysk!! Hvis der så bare havde været noget blod i den, men nej; i den henseende er der heller ikke ret meget at komme efter. Der er godt nok et par bare bryster, men selv *de* ser kedelige ud! Det danske bånd er naturligvis ikke i letterbox, men vi underholdes dog med masser af mikrofoner øverst i billedet. Hvis du absolut *skal* se dette makværk, så lad endelig være med at indvitere no'en af dine venner, de vil hade dig bagefter. Jeg vil i hvert fald aldrig se denne møgdynge igen - så hellere se på maling der tørrer! (Jack J.)

NB: Den store **Encyclopaedia of Horror Movies** nævner, at **Prom Night** løber 95 min., og selv når man trækker NTSC-tiden fra, så lader det til, at der mangler en hel del i den danske version. Nogen der ved, om den er ude i længere udgaver på DK-video???

Dracula Rising

DK-title: Dracula er Tilbage

dir: Fred Gallo
producer: Roger Corman
længde: 1 time 17 min. (kassetten si'r 1 t. 19 m.)
DK-video info: tv-format.
distro: CIC VIDEO
cast: *who the fuck cares!*

Uh, jeg ved dårligt nok, hvodden jeg ska starte rev'et af dette "mesterværk"! Nå, men man må vel hellere se at komme i gang, der kommer **Married...With Children** om en halv time...Kelly Bundy...*ahh*... Et ungt fruentimmer v/navn Theresa har restaureret et maleri, der så er kommet på en udstilling i et kunstgalleri. På premiereaftenen møder Theresa en underlig mørk mand, som hun så danser med (hm, jeg har sgu godt nok aldrig været i no'en gallerier, hvor folk plus'lig er begyndt at svinge rundt!) og naturligvis forelsker hun sig i ham. Senere flyver han ud af vinduet, men det får hende tilsyneladende ikke til at suspekte, at der er noget sært ved ham. Så blir der sendt bud efter hende fra Østeuropa, og hun tar naturlig nok af sted. I Østeuropa ankommer hun så til et kloster, hvor det maleri hun ska restaurere hænger. I klosteret er der osse en mørk, ond vampyr og, surprise surprise, den mørke mand fra kunstgalleriet dukker osse op. Det viser sig, at han er søn af Vlad Spidderen, yes Dracula hamself! Theresa er stadig forelsket i ham, forstå det hvem som kan; han er nemlig den mest vage og slatne vampyr, der er set i mands minde! Den onde vampyr vil ha Vlad's søn til at bide hende i halsen, men det vil Vlad's vage og tamme søn ikke og...øh...så ser Theresa noget fra fortiden i nogen syn, hvor hun ble' brændt som hex, i øvrigt den mest latterlige hexeafbrænding endnu set på filmstrimmel. Filmen er produceret af Roger Corman, så det si'r sig selv, at der er brugt zilch dollars på noget som helst. Filmen er lavet i '93, så mon ikke den er kommet lige i kølvandet på **Bram Stoker's Dracula**, men, hvor Coppola sikkert brugte 50 -75 mio dollars på sin film, så har Corman brugt ca. 50 -75 dollars på sin!!! Fx er der kun tre skuespillere med i det meste af scenerne! Action er der sgu heller ikke meget af, faktisk går det hele så langsomt, at halvvejs gennem filmen måtte jeg trykke på pauseknappen og sætte en **Hellacopters** plade på, simpelthen for at sætte en smule gang i omløbet - **Dracula Rising** kører nemlig *så langsomt*, at den næsten kører baglæns!! To min. mere i dette snegle (-med-krampe-i-benet-) tempo og yours truly ville ha været gået i koma. Lidt senere kommer der dog lidt mere gang i tempoet, men rigtig godt blir det aldrig. Hen imod slutningen ryger de alle ad Helvede til (bogstavelig talt), og helt til slut står solen op...SELVOM DE STADIG ER I HELVEDE!!! Fååååkkkk for noget lort! Jeg ku sikker bli' ved, men det vil jeg skide på, for der er gået en halv time og **Bundy** starter nu. Hvis du vil se noget uhyggeligt, så er det altså *ikke* **Dracula Rising** du ska se - der er mere uhygge at finde i **Goosebumps**, skrækserien for børn på DR1, derimod må det siges, at **Dracula Rising** er en rigtig god kandidat til at vinde kapløbet, om at blive ugens absolutte kalkun!!! (Jack J.)



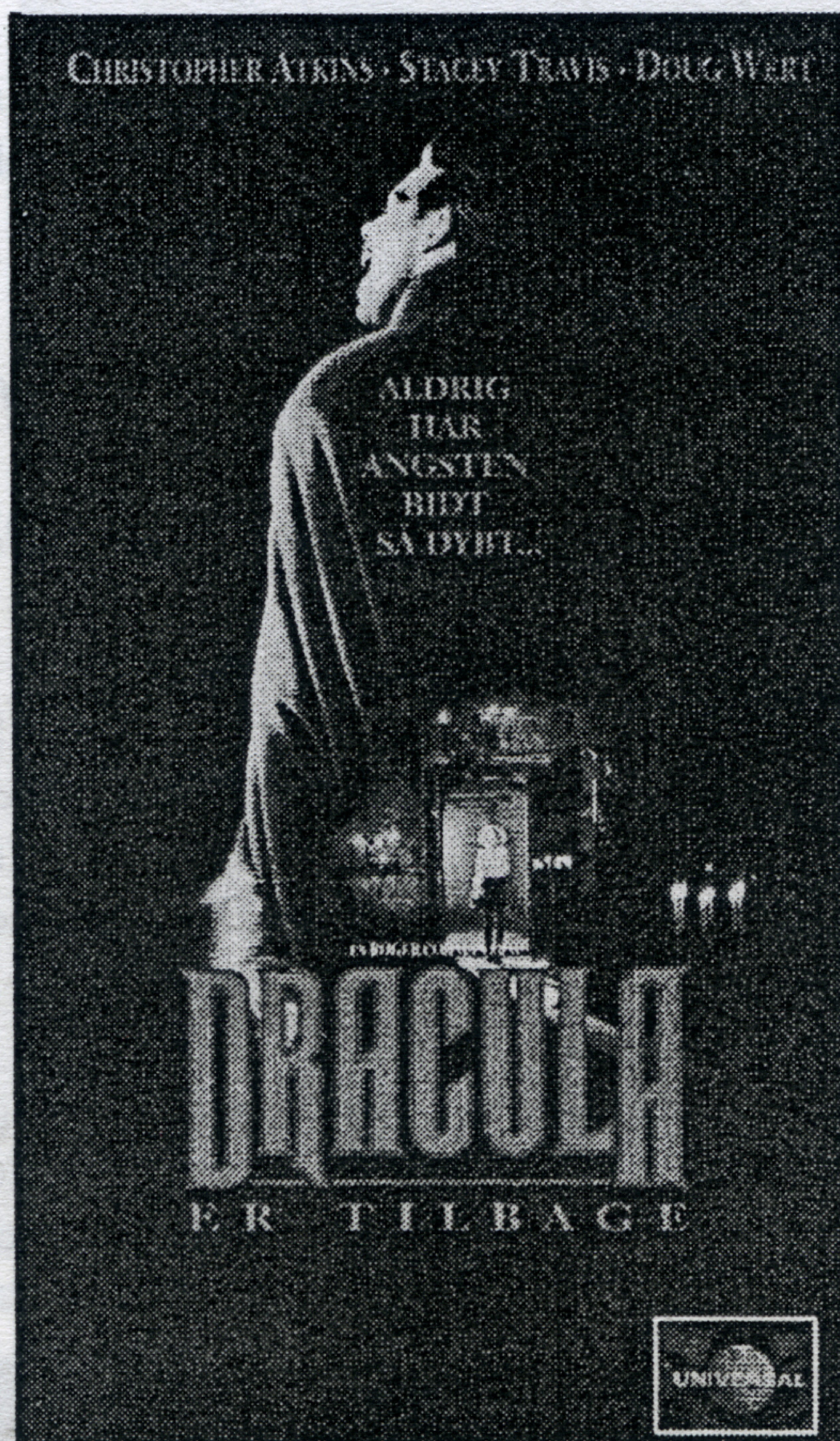
The Bloody Pom Poms

DK-titel: Blodigt Heppekor

dir: John Quinn
længde: 85 min. (kassetten si'r 90 min.)
DK-video info: udsendt på kassette i '89, tv-format.
distro: Nielsen Film Group DK

Jeg fandt **Bloody Pom Poms** samtidig med, at jeg fandt **R.O.T.O.R.** (se rev. i Nr. 1) i en

byttebix. Begge bånd sad på stativet m/bixens absolut billigste bånd, dvs. bånd der er så billige, og ofte så elendige, at de fleste af kunderne ikke engang gider checke, hva det er for noget. Men det betaler sig altså nogen gange at kikke efter alligevel. Engang imellem er man heldig, og det var bl.a. her, at undertegnede fandt Mario Bava's **Five Dolls for An August Moon** (den danske version i letterbox og u/c), og al'så osse **Bloody Pom Poms**. Hvorvidt det sidste fund var *heldigt*, det...øh...ved jeg ik' rigtigt! Udover, at jeg fandt dem samtidigt, så har både **B.P.P.** og **R.O.T.O.R.** det tilfælles, at de er lavet af det samme amk. selskab, Manson International, og, at de i DK begge er udsendt af videoselskabet Nielsen Film Group DK - i Aalborg såmænd. Hvorvidt Nielsen Film har noget at gøre med en vis Herr Nielsen, fanzineredaktør, osse Aalborg, ska **STAY SICK!**'s redaktion ikke ku sige!



Og ydermere, så var det vist osse den samme person, der ejede begge bånd før mig; hans fucked-up video har nemlig lavet ens ridser på begge bånd! Nå, men som du naturligvis ved, findes der en række "opfindsomme" sub-genre indenfor amk. stalk 'n' slash-splatterfilm, der er fabrikeret for at sælges til stupide amk teenagere: een genre er fx *"Gruppe af teenagere tar på sommerlejr og blir een efter een lemlæstet og dræbt"* (ikke nødvendigvis i *den* rækkefølge!), en anden genre er *"Heppekorspiger blir lemlæstet og dræbt"* genren. Well, tro det eller ej, men **Bloody Pom Poms** handler om et heppekor, der tar på sommerlejr - squ! Det indviklede plot er som følger: Hovedpersonen, en cheerleaderkandidat, har no'en væmmelige mareridt, endvidere vil hendes fyr bolle med no'en af de andre jenter (hvilket er forståeligt nok; husk på, at de alle er bimbo-heppekorspiger med sådannes udseende!), og hans flommefede ven gør alt, hva han ka for at komme til og se no'en bare bryster (osse forståeligt nok), en heppekorspige blir fundet med overskårne pulsårer, hun har begået selvmord - eller har hun nu osse det? (stor spænding), så dukker hendes lig pludse-lig (ha ha) op i fryseren, og endnu fler' korpiger + andre typer blir lemlæstet og dræbt, og det intense drama fortsætter frem til den overraskende slutning! Nå ja, eller hvordan det nu var! Ehh, I guess, sån som jeg har fremturet på sarkastisk vis i dette rev., ka det måske foranledige visse læsere til at tro, at jeg ikke ka li **Bloody Pom Poms**, men dette er ingenlunde tilfældet. Det er bare lettere svært at være seriøs, når plottet er mere tyndslidt end Bud Bundy's lolitadukke; "skuespilspræstationerne" nærmer sig dilitantteater; de medvirkende typer er lisså dumme som de plejer at være i amk. teenage-splatterfilm, og den danske "oversættelse" er så ringe, at jeg gætter på, at videoselskabet havde hyret den praktikant fra syvende klasse, der plejer at lave TV3's oversættelser, og, at han satte sin lille nevø til at gøre arbejdet! Et eks. por favor: hovedpersoncheerleaderinden er inde på et værelse, en dame kommer ind (alene) og cheerleaderen si'r: "oh, it's you", hvilket i underteksterne blir til "nå, det er jer"!!! Men selv om plottet er tyndt, så er det dog en ret underholdende lille sag, og for os "bloddryppefilmfans", er der en hel det at hente, bl.a. en rigtig lækker *saks gennem bagside af hoved og ud gennem mund*-scene, og osse en *mand får hovedet i dyrefældesaks*-scene er totalt fed! Der er osse en del andre lemlæstelser m/økse, bil og daggert, og alt dette, plus, at nogen af de pæne korpiger osse viser deres bare patter, og det faktum, at filmen kun løber 85 min. (selv om der loves 90 min. på kassetten) gør, at det er en ganske fornøjelig rulle, men hey; ta lige og læg hjernen i køleskabet før du tænder for video'en - dèn får du nemlig ikke brug for!

Nielsen Film Group DK var tilsyneladende et ret lille selskab m/få film; først på båndet vises tre trailere (een er for **R.O.T.O.R.**) og skisme om ik' de viser de samme tre trailere efter filmen osse! De havde måske ikk' fler' film!? Der blir jo ik' rigtigt lavet så mange (eller no'en overhovedet) af disse stalk 'n' slash summer camp film, som tilbage i 80erne, hvor de ble' metervarefabrikeret, og da man dårligt ka forestille sig, at skuespillerinderne er avanceret til film af højere kvalitet, så må vi jo nok regne med, at de alle sammen enten er arbejdsløse eller laver film sammen med Ron Jeromy! Anyway, på tide at slutte - det her rev. er sikkert allerede 2-3 gange så langt som filmens drejebog! (J.J.)

STAY SICK! magazine # 0 (dec. 1999)
(nc) Non-Copyrighted 1999
Udgivet af It's Grim Up North - forlag
Redaktor: Jack J.
Eftertryk er tilladt, men på eget ansvar - bivirkningerne kan være ubehagelige.
Dette nummer er et sneak preview, for det rigtige debutnummer udkommer. Bladet sendes gratis til nogle af horror-film-fansene + andre svineheldige! For fremtiden koster det 5 kr. (+ porto). Du må gerne skrive til bladet, men kritik af indhold, holdning og alt andet vedr. dette zine vil ikke blive tollereret! Genbrug af bladet frarådes, da papiret indeholder asbest.
Insiderne, der har den gamle adresse kan naturligvis stadig skrive til denne, men de bedes venligst kun give redaktions-adressen på side 5 til newcomers. Yes, true paranoia!!
Hvis du mener at have fundet stavefejl i dette blad, er det dig, der tager fejl.

The Alien Factor (dir: Donald M. Dohler)
dk-video: Rædslen fra rummet



....er godt nok lidt af en "nørd" at anmelde, for det er fanme svært at forestille sig at den her prut-boiler af en film er lavet med henblik på offentlig fremvisning....udover instruks-amatørens egne stenede venner . Af mystiske årsager så er filmen dukket op på leje-video under den ellers lovende titel "Rædslen fra rummet"....og den er utvivlsomt forsvundet fra de fleste (selv meget snuskede) video-kældre igen! "Handling": "Et lille samfund i det vestlige Amerika rystes af en serie mystiske brutale overfald..." og inden nogen kan nå at sige gab, driver nogle stygge space-misfits terror på de lokale white trash indbyggere...samtidig dumper en mystisk komet ned,..... en mystisk forsker ankommer,... og .....pludselig går det op for seeren, at det her vist er noget nær den dårligste sci-fi film nogensinde...ja, man kan næsten forestille sig hvordan en af lorte-kongerne inden for "monstrene-kommer-for-at smadre-jorden"-genren ,selveste Edward D. Wood Jr., ville græmme sig over The Alien Factor.. Og bortset fra Joel M. Reed kan jeg ikke komme på nogen instruktør, der kunne præstere noget af lige så ringe karakter...Man skal være en ekstrem hærdet (og skæv), sci-fi spasser for at se det fede i den her hjemme-video...X-tremt dårlige sci-fi rip-offs, X-tremt tarvelige spfx. og computer trix (præ-C64/Spectrum-niveau), Alien Factor er og bliver kun en prøvelse, og ikk' spor sjov....ALLIGEVEL, det er da ret morsomt at en eller anden film-tosse, et eller andet sted ude i den store verden, har begået sådan en elendig film (jeg vælger at TRO at det er meningen at lortet SKAL være dårligt!), sammen med vennerne, kæresten, far, mor, lillesøster, og hund.....og fanme om ikke den så er havnet på DK's videohylder....En af virkelighedens (fortidens desværre) virkeligt utrolige og uforklarlige hændelser!



Helhed:03
BG's: 5 for lidt halvblodig hals der flåes i stykker+lidt mere ketchup snask.
Monster-make up: Fangoria postordre-niveau....og derunder! (En af "rædslerne" er iført TRÆNINGDRAGT, der vist skal forlede seeren til at tro at det er en slags uniform...hva ved jeg!)
Kult-movie-status: en virkelig udfordrer af Plan 9's "golden turkey #1"-titel!

Dette rev. er skrevet af Mads J. (*we're not related!*) og er hapset fra **Bloody Darlings #11!!**, men i **Banned in Britain**s efterfølger vil der være læssevis af nye revs fra Mads, som i øvrigt osse er en af de flittigste til at skrive indlæg til diverse DK horror kållektor fanzines!! - Og nu får han så den kæmpeære, det er at skrive for **BiB** (vol. 2), som han så længe har drømt om!!! *Be awe-struck kid!!!*

For 5 år siden udsendte Jack J. det fantastiske gore- og Hongkong-fanzine BANNED IN BRITAIN, som dansk horrorfandoms alfader og Bloody Darlings redaktør, LvH, omtalte som et "Zuper-overfedt fanzine" (BD #8)...men så forsvandt han, og i fem lange år har ingen vidst, hvor han var henne; havde han opgivet horror-filmene? Var han på den lukkede? Levede han i sus og dus i Kapstaden?? Og hvad med rygterne om, at han ~~xxxxxx xx~~ *(censureret)* ~~xxxx x xx xxxxx xx~~ *(censureret)* ~~xxxxx xxxx~~???

Spekuler ej længere: Banned in Britain's legendariske redaktør er tilbage, og det samme er hans uægte bastard-afkom af et blad: denne gang med helt nyt udstyr, men med samme attitude!!!

DANMARX MEST RIGTIGE SYKKOTRONISKE HORROR MOVIE UNDERGROUND FANZINE!!!

Køb Nr. 1 allerede i dag, i morgen vil det være forbudt!!